

Ηλέκτρας μηνύματα

της Βάσιας Σαρλιάκου, μαθήτριας του ΓΕ.Λ Καμινίων.

με αφορμή ένα απόσπασμα από το έργο της Διδώς Σωτηρίου,
Ηλέκτρα, Κέδρος, 2014 που αναφέρεται στην Ηλέκτρα
Αποστόλου

Στο συγκεκριμένο απόσπασμα της Διδώ Σωτηρίου,
πρωταγωνίστρια στην γλαφυρή περιγραφή της συγγραφέα
αποτελεί η Ηλέκτρα...Όνομα και πράγμα θα έλεγε κανείς καθώς
όχι μόνο ήταν ηλεκτρισμένη με το αγωνιστικό πάθος της αλλά
ηλέκτριζε και τον κόσμο με την ανιδιοτελή αγάπη και αισιοδοξία
που έτρεφε τόσο για αυτόν όσο και για τον ίδιο της τον εαυτό.
Φρόντιζε να μην αγχώνει τον εαυτό της, βλέποντας πάντα το
ποτήρι μισογεμάτο αντί για μισοάδειο, όπως ομολογουμένως
πράττει ο καθένας από εμάς ιδίως σε στιγμές απελπισίας!

Ποια θα ήταν η πρώτη σου αντίδραση αν σου έλεγαν ότι το σπίτι
σου έχει πάρει φωτιά; Τρέλα, πανικός, άγχος, στρες,
παθητικότητα, αποδοχή και τέλος...Τίποτα. Θα άφηνες την
φωτιά να κάψει τον ανήμπορο και άχρηστο εαυτό σου καθώς
εκείνος φταίει που πανικοβλήθηκες, εκείνος φταίει που δεν
έπραξες, εκείνος φταίει που πέθανες. Όχι εσύ, εκείνος. Πάντα
θα αντιμετωπίζεις τον εαυτό σου, την σκέψη σου σαν ένα
αποκομμένο μέρος σου, σαν να μην είσαι εσύ αλλά είναι αυτός,
σαν να είστε δύο διαφορετικά άτομα. Η σκέψη και η πράξη. Και
κάθε φορά που η σκέψη θα σου λέει να συνεχίσεις η πράξη δεν
θα συνεργάζεται. Και κάθε φορά που η πράξη σου λέει να
συνεχίσεις η σκέψη δεν θα συνεργάζεται. Και κάθε φορά που η
κοινωνία σου λέει ότι είσαι γυναίκα, ότι το "αρχηγίλίκι δεν είναι
στην φύση σου", ότι "τα 'θελες και τα 'παθες αφού "φορούσες
τα μίνι", ότι ανήκεις στην κουζίνα σου, ότι... Ότι είσαι
κατώτερη. Ότι δεν αξίζεις. Ότι δεν συνεισφέρεις. Ότι...Τίποτα.
Και έτσι, ενώ η σκέψη σου λέει να φωνάξεις, η πράξη σου

χρησιμοποιεί το χέρι σου ως φίμωτρο στην διεκδίκηση της δικιάς σου ελευθερίας.

Κι ενώ η πράξη κατάφερε να σπάσει αυτό το φίμωτρο, η σκέψη την σιωπά, προειδοποιώντας την για τις αβάσταχτες συνέπειες. Και έτσι ο εαυτός σιωπά, αποθαρρύνεται, χάνεται και μένει πάλι σε εκείνο το δωμάτιο, έτοιμος να πεθάνει μαζί με το σπουδαιότερο δημιούργημα του φόβου, την απραξία.

Δεν σε κατηγορώ, και εγώ έτσι θα αντιδρούσα. Ξέρεις όμως ποια δεν αντέδρασε έτσι; Η Ηλέκτρα. Όταν η Διδώ Σωτηρίου ρώτησε την Ηλέκτρα "Ποια θα ήταν η πρώτη σου αντίδραση αν σου έλεγαν ότι το σπίτι έχει πάρει φωτιά;" Εκείνη απάντησε: "Ωραία! Ας επιχειρήσουμε να βγούμε μέσα από τις φλόγες!". Ορίστε; Να βγούμε μέσα από... μέσα από τις φλόγες; Αδύνατο! Έτσι δεν νομίζεις αναγνώστη; Έτσι δεν νομίζεις αναγνώστρια; Που ακούστηκε, και μάλιστα γυναίκα, να έχει τόσο την μυϊκή όσο και ψυχολογική δύναμη να περάσει μέσα από τις φλόγες... Ακούστηκε. Ακούστηκε από την Ηλέκτρα. Ένα κορίτσι, μια γυναίκα, έναν άνθρωπο με βασικές αρετές την αυτοκυριαρχία, την αυτογνωσία, τον αυτοέλεγχο, την αυτοσυντήρηση, την αυτονομία, την αυτοβελτίωση και πάνω από όλα την ελπίδα. Ακούστηκε λοιπόν από την Ηλέκτρα που ρωτήθηκε από τη Διδώ Σωτηρίου. Και θα αναρωτιέσαι τώρα ποια ήταν αυτή η Ηλέκτρα της Διδώς Σωτηρίου... Και θα σκέφτεσαι ότι ήταν ένα μυθικό πρόσωπο για να διακοσμήσει άλλο ένα από τα βιβλία της... Όχι αγαπητή αναγνώστρια. Η Ηλέκτρα δεν είναι ένα αποκύημα της φαντασίας της αλλά η επιστήθια φίλη και συναγωνίστρια της. Η Ηλέκτρα ήταν μια βιοπαλαιστής, ένα κορίτσι, μια γυναίκα, ένας άνθρωπος... Η Ηλέκτρα είσαι εσύ, η Ηλέκτρα είναι ο εαυτός σου, η Ηλέκτρα είναι κομμάτι σου, η Ηλέκτρα είναι η γυναικεία ιστορία μας.