

Ευθύ(οίμων ήθος & Σκιτσογραφία στο Διάβα των Αιώνων

Πρόγραμμα των εκδηλώσεων

I. Πε(αι)δί(ει)α πολέμου

1. Αρχίλοχος (δραματοποίηση).
2. Τελευταίος σταθμός Σεφέρη.
3. Μιχαλιός Καρυωτάκη (δραματοποίηση).
4. Ιστορικά Ανέκδοτα.
5. Ρεμπέτικο του '40, Το όνειρο του Μπενίτο, (δραματοποίηση).

II. Πε(αι)δί(ει)α φτώχειας και καρτερικότητας

6. Πτωχοπροδρομικά.
7. Μετάνοια, Δαβίδ, Αγνώστου Χίου ποιητή.
8. Η αντίδραση στην αδικία, Αγνώστου Χίου ποιητή, 17ος αι.
9. Θρηνόνεγλος, Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή (η οπτική του πλούσιου προς το φτωχό) (δραματοποίηση).

10. Τραγούδι, Κώστα Βάρναλη, Η μπαλάντα του Κυρ Μέντιου, (η καρτερικότητα του λαού).

11. Ρωμικός, Γεωργίου Σουρή, (ηθογραφία Νεοέλληνα) (δραματοποίηση).

III. Πε(αι)δί(ει)α αμφισβήτησης

12. Νεφέλες Αριστοφάνη (θεατρικό).
13. Πλατωνική Απολογία Σωκράτη.
14. Κώστα Βάρναλη, Αληθινή απολογία Σωκράτη.
15. Ρωσσογαλλόλογος (προεπαναστατικό) (δραματοποίηση)
16. Εμμανουήλ Ροΐδης, Περί φιλελλήνων.
17. Επιστολή Αλέξανδρου Σούτσου προς τον αδελφό του Παναγιώτη (1826). Η αποκήρυξη των γραμμάτων από προεστώτα. (δραματοποίηση).

IV. Πε(αι)δί(ει)α διγλωσσίας

18. Σατιρικά Γυμνάσματα Κωστή Παλαμά.
 19. Μάθημα Αρχαίας Ελληνικής σε βρέφος από νομό. Ημερολόγιον Σκόκου. (δραματοποίηση)
 20. Ο Εμμανουήλ Ροΐδης για το γλωσσικό
 21. Ο Διονύσιος Σολωμός για το γλωσσικό
 22. Εράσμου, Μωρίας Εγκώμιον (16ος αι), Σάτιρα για γραμματικούς.
 23. Διάλογος νέων σε αρχαία.
 24. Ο Γιουβενάλης για την ελληνομανία.
 25. Κων/νου Καβάφη: Ηγεμών εκ Δυτικής Λιβύης.
- V. 26. Παιδείας Σάτυρα (ιλαροτραγωδία)** της Στρογγυλού Σεβαστής.

VI. Παιδείας παράπλευρες απώλειες

27. Επίγραμμα Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή.
28. Δημοτικά τραγούδια για δάσκαλο (δραματοποιημένα).
29. Ζαχαρία Παπαντωνίου, Σοφός.
30. Κ. Καρυωτάκη: «Δον Κιχώτες».
31. Γεωργίου Σουρή, Ο δάσκαλος (δραματοποίηση).
32. Τραγούδι μαθητή Φανουράκη Αλέξανδρου (ευρηματικότητα).
33. Τραγούδι, Β. Παπακων/νου: Ιδιαζόντως ευφής.
34. Τραγούδι Γ. Ζαμπέτα: Ο πιο καλός ο μαθητής.
35. Τραγούδι Πασχάλη, Όταν πηγαίναμε μαζί σχολείο.
36. Γιάννη Ρίτσου, «Το διαζευκτικόν ή».

37. Ευγένιος Σπαθάρης: «Ο Καραγκιόζης κι ο τέως», (τραγούδι και χορός).

Υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος «Ευθύ(οίμων ήθος)» : Σεβαστή Στρογγυλού, Παρασκευή Πλούμη, Γεώργιος Κουγιουμτζής.

Διεπιστημονική έρευνα και μελέτη του προγράμματος «Ευθύ(οίμων ήθος)»: Σεβαστή Στρογγυλού.

Στη Συλλογή υλικού συμμετείχαν οι μαθητές: Απέργης Μιχάλης, Αλιμπέρτη Κων/να, Αυγουστιανός Γιάννης, Γεροντίδου Τατιάνα, Γιώργα Άννα, Ελ Σαέχ Μωχάμεντ, Θεοδωρίδου Μαρία, Ζωγραφάκης Νίκος, Καρακατσάνη Γαρυφαλιά, Κέντρα Αρμίσια, Κώτσιλα Αγγελική, Κουγιουμτζόγλου Μελανία, Μαργέλη Μηνέλα, Ματεμτζή Κώστα, Παπαϊωάννου Ελένη, Πρέκα Κων/να, Σφήκα Σοφία.

Υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος: «Η σκιτσογραφία στο διάβα των αιώνων» : Γεώργιος Σέργης και Σοφία Καρούκη.

Στη Συλλογή υλικού συμμετείχαν οι μαθητές: Γαλανός Ζαννης, Ζαρκετάν Αναστασία, Καλλιτση Ζωή, Μελισσάρης Θανάσης, Σαββίδη Φωτεινή, Σαμπούρ Στέλλα, Τσιάκος Χρυσοβαλάντης, Τσιμούρη Μαρία, Χρονοπούλου Δήμητρα.

Τα σκίτσα δημιουργήθηκαν από τους μαθητές Μαρία Θεοδωρίδου, Αλέξανδρο Θεοδωρίδη, Ακρίβο Νικόλαο, Βόπη Στέργιο, Γλυκίδη Φώτη, Μελισσάρη Θανάση και η επεξεργασία τους έγινε από τη Σοφία Καρούκη και τη Σεβαστή Στρογγυλού.

Τη μουσική της ιλαροτραγωδίας «Παιδείας Σάτυρα» επιμελήθηκε ο μουσικός και μαθηματικός Γιάννης Λαζάρου.

Τη μουσική επένδυση της παρουσίασης ανέλαβε ο μαθητής Απέργης Μιχάλης.

Σαρώσεις: Άννα Γώργα, Μιχάλης Απέργης.

Η μουσική επένδυση των Νεφελών καλύφθηκε από το μαθητή Κώστα Ματεμτζή.

Στίχοι Σύνθεση και Ερμηνεία τραγουδιού: Αλέξανδρος Φανουράκης.

Το πρόγραμμα παρουσιάζουν οι μαθητές Γαλανού Εργίνα και Κιβωτός Δημήτρης.

Οι ρόλοι αποδίδονται από τους μαθητές: Απέργη Μιχάλη, Αυγουστιανό Γιάννη, Βόπη Στέργιο, Γαλανό Ζαννή, Γεροντίδου Τατιάνα, Γκέτσιου Θεολογία, Γιώργα Άννα, Γκούτα Σωτήρη, Ελ Σαέχ Μωχάμεντ, Ζωγραφάκη Νίκο, Θεοδωρίδη Αλέξανδρο, Καρακατσάνη Γαρυφαλιά, Καφάση Κατερίνα, Κόκκοτο Γιάννη, Κουγιουμτζόγλου Μελανία, Κουράτορα Σοφία, Κώτσιλα Αγγελική, Μαργέλη Μηνέλα, Ματεμτζή Κώστα, Μπαταγιάννη Μαρία, Μπενιαμίν Αλέξανδρο, Παπαϊωάννου Ελένη, Πρέκα Κων/να, Σαββίδη Φωτεινή, Σαμπούρ Στέλλα, Σπανό Αναστάσιο, Στάγια Ευτυχία, Σφήκα Σοφία, Τζουβέλη Ιωάννα, Τσεκούρα Γεώργιο, Τσιάκο Χρυσοβαλάντη, Φανουράκη Αλέξανδρο, Χάλαρη Ελένη, Χαϊρόπουλο Νικόλαο και Χρονοπούλου Δήμητρα.

Σκηνοθετική επιμέλεια, διασκευές: Σεβαστή Στρογγυλού, Γεώργιος Σέργης.

Χειρισμός παρουσίασης διαφανειών : Μαρία Θεοδωρίδου (μαθήτρια) και η Παρασκευή Πλούμη (καθηγήτρια).

Μουσικός συντονισμός: Γεώργιος Σέργης, Γιάννης Λαζάρου και ο μαθητής Μιχάλης Απέργης.

Ευθύ(οίων) ήθος & Σκιτσογραφία στο Διάβα των Αιώνων
Πρόγραμμα των εκδηλώσεων